Schulcurriculum Spanisch am NIG Bad Bederkesa (Jahrgänge Q1 und Q2, Abitur 2023)

Die ersten zwei Semester der Qualifikationsphase dienen im Wesentlichen dem Abschluss der Lehrwerksarbeit, bzw. dem Ende des ersten Teils des Spracherwerbsprozesses. Die u.g. Inhaltsfelder und Kompetenzschulungen stellen einen exemplarischen Verlauf der ersten zwei Semester dar, an die sich in den letzten beiden Schulhalbjahren zwei Schwerpunktthemen anschließen, die kompetenzorientiert behandelt werden.

Q 1	**Kommunikative Kompetenzen**	**Interkulturelle Kompetenzen**	**Methodenkompetenzen**
Unidad 9 „Chile“	• Hörverstehen: Informationen zu Chile verstehen • Dialogisches Sprechen: die Wahl von Reisezielen begründen • Vergleiche anstellen (Komparativ und Superlativ)	• die verschiedenen Facetten Chiles (Mapuche, Tourismusregionen, etc.) kennenlernen und vergleichen können • *Alternative zu Projekt 2: Kleingruppen planen eine Studienreise nach Chile*	• Hörverstehensstrategien • Vokabellernstrategien
Unidad 10 „Madrid“	• Bildbeschreibungen (hier *gerundio* einführen (Unidad 11 wird übersprungen) • Dialogisches Sprechen: Über zukünftige Handlungen sprechen (*ir a + inf.*)	• die verschiedenen Facetten Madrids kennenlernen und vorstellen	• Leseverstehensstrategien • Präsentationsstrategien
Unidad 12 „Los aztecas“	• Dialogisches Sprechen: Über Vergangenes sprechen (*pretérito imperfecto*)	• die Azteken als Beispiel der indigenen Bevölkerung Amerikas kennenlernen, ihre Rituale und Kultur entdecken	• Textproduktion (über die Traditionen der Azteken schreiben)

Unidad 13 „Colón“	• Dialogisches und monologisches Sprechen: Über vergangene Handlungen sprechen (*pretérito indefinido*)	• die Figur Christoph Columbus und die „Entdeckung“ Amerikas – kritischer Umgang mit der Eroberung • aus Columbus' Sicht berichten	• Eigenständig grammatikalische Regeln aufstellen • Textproduktion (mit Konnektoren zeitliche Abfolgen ordnen)

Ende des zweiten Semesters

Ende der Lehrbucharbeit und Beginn der Arbeit mit dem ersten Themenfeld, abhängig von den jeweiligen Vorgaben zum Zentralabitur (s.u.).

Im Fortgang der Qualifikationsphase werden die folgenden Text- und Medienkompetenzen (vgl. KC II, 2018, S. 38) im Sinne eines Spiralcurriculums zur Vorbereitung auf die Abiturprüfungen anhand der verbindlichen sowie weiterer geeigneter Materialien gezielt geschult, bzw. gefördert.

Textrezeption	Textproduktion
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
• explizite und implizite Textaussagen erfassen (z. B. Merkmale von Figuren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen), • genre- und medientypische Merkmale bestimmter Textsorten (z. B. Blog, E-Mail, Artikel) erkennen, • bei mehrfach kodierten Texten (z. B. Film, Videoclip) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erkennen und erklären (Text/Musik/Bilder), • die (Erzähl-)Perspektive(n) erfassen, • Funktion und Wirkung des Textes verstehen, • ausgewählte zielkulturelle Merkmale und Stereotype, Werte und Konflikte erkennen, • ggf. die gesellschaftliche, kulturelle, politische und/oder historische Dimension des Textes erfassen.	• genrebasierte Texte verfassen, • Teilaspekte von Texten wiedergeben, • geeignete Texte strukturiert zusammenfassen, • textimmanente Zusammenhänge beschreiben, • Texte unter Anwendung des themenspezifischen und grundlegenden textanalytischen Wortschatzes verfassen, • verschiedene Aspekte eines Textes diskutieren und bewerten, • zu verschiedenen Aspekten des Textes Stellung nehmen, • Perspektivwechsel vornehmen, • Texte der Vorlage angemessen fortschreiben, • Leerstellen füllen.

Zentralabitur 2023 (Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache)

Allgemeine Hinweise: Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2022 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs. In der Abiturprüfung 2023 werden kombinierte Aufgaben gestellt:

1. Prüfungsteil: Hörverstehen (30 min) und Sprachmittlung (60 min)
2. Prüfungsteil: Textaufgabe (210 min), es besteht die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

1. Themenfeld: **Individuo y sociedad.** Convivencia social

Pflichtlektüren:

- Juan Carlos Onetti: "Crimen perfecto", in: *Cuentos completos*
- Roberto Arlt: "Un crimen casi perfecto", in: *Un crimen casi perfecto y otros relatos de misterio*
- Juan Madrid: "La mirada", in: *Cuentos del asfalto*

2. Themenfeld: **El mundo de hoy**. La vida urbana y rural

Pflichtlektüren:

- Eduardo Mendoza: *Sin noticias de Gurb.* (zu behandeln sind mindestens die Eingangskapitel: "Día 9-11")
- FILM: Daniel García-Pablos: *Usar y tirar*. https://vimeo.com/10376152 *(kann zur Bearbeitung herangezogen werden, ist jedoch nicht abiturrelevant)*