

Schulinterner Arbeitsplan Spanisch Klasse 9 (als zweite Fremdsprache ab Klasse 6)

Der vorliegende schulinterne Arbeitsplan Spanisch ist von den Fachlehrerinnen und Fachlehrern des Fachbereichs Spanisch erarbeitet worden auf der Grundlage des Kerncurriculums Spanisch für das Gymnasium Schuljahrgänge 6 – 10 des Niedersächsischen Kultusministeriums (KC). Die vorliegende Fassung basiert auf dem von der Fachkonferenz vom 11.12.2018 verabschiedeten schulinternen Arbeitsplan, der im Herbst 2021 aufgrund der Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen angepasst wurde und derzeit weiterhin gültig ist.

Das Schulcurriculum basiert überwiegend auf dem Lehrwerk *¡Apúntate! Nueva edición* (Cornelsen), stützt sich aber aufsteigend in zunehmendem Maße auch auf Materialien aus anderen Lehrwerken, Lektüren sowie authentischen Materialien aus Zeitschriften, dem Internet etc. Seit dem Schuljahr 2018/19 wird mit dem Jahrgang 6 aufsteigend das neue Lehrwerk *¡Apúntate!* (Cornelsen) verwendet, sodass der schulinterne Arbeitsplan sukzessive überarbeitet und an das neue Lehrwerk angepasst wird.

Das Schulcurriculum orientiert sich in seiner Struktur und den Inhalten an den im KC vorgegebenen Kompetenzbereichen. Je nach Lernsituation und aktuellen Umständen kann von den angegebenen Bereichen abgewichen werden. Ferner kann die angegebene Reihenfolge verändert werden. Die Auswahl der Inhalte aus den zu bearbeitenden Themenfeldern liegt – unter Beachtung der Vorgaben des KC – folglich im Ermessen der Lehrkraft. Die Nutzung des Differenzierungsangebotes erfolgt bedarfsgerecht.

Bearbeitungsstand: August 2022

Schulcurriculum Spanisch am NIG Bad Bederkesa (Klasse 9)

Unterstrichene Inhalte sind Zusatzaktivitäten, die außerhalb des Lehrbuches Apúntate 3 (nueva edición) durchgeführt werden (Zeitpunkt ist variabel)

9. Jg	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen / Grammatik	Kompetenzen und Methodentraining
¡Hola! und Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: über die Feriensprechen; sich über Stadt- und Landleben unterhalten 	<ul style="list-style-type: none"> • nahe Vergangenheit: <i>acabar de</i> + Inf. • Relativpronomen <i>donde, el que, la que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen • Leseverstehen (einen Comic lesen) • Sprachmittlung
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u></p> <p>SB S. 15 Nr. 1b: verschiedene Zielformate sind möglich: Text, Tagebucheintrag, Brief, Mind-Map</p> <p>SB S. 17 Nr. 5: Weitere Sätze über die eigene Stadt können formuliert werden und anschließend der entsprechende Ort erraten werden.</p> <p>CdE S. 7 Nr. 10: Weitere Sätze nach dem Muster formulieren.</p> <p>CdE S. S. 8 Nr. 13: 3 Dinge als Mindest-, bis zu 5 als Maximalanforderung</p>			
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: sich über Sehenswürdigkeiten einer Stadt austauschen • Monologisches Sprechen: erklären, wie man mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu einem Ort kommt • Monologisches Sprechen: über die Vergangenheit sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sehenswürdigkeiten und Geschichte Madriids kennenlernen</i> • das <i>pretérito imperfecto</i>: (Form und Gebrauch) • Relativpronomen <i>lo que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • Leseverstehen • Hörverstehen • <i>sich beim Hören Notizen machen</i> • <i>Notizen machen und strukturieren</i>

Optionale Differenzierungsmöglichkeiten

SB S. 30 Nr. 3: Stärkere Schüler bilden zusätzlich einen kurzen Satz

SB S. 31 Nr. 7b: Umfang je nach Leistungsstärke

SB S. 31 Nr. 10: verschiedene Zielvorgaben: viel Text, wenig Text; Bilder etc.

CdE S. 13 Nr. 1: ein eigenes Kreuzworträtsel erstellen

Unidad 3	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches Sprechen: über Aufgaben zu Hause reden• Dialogisches sprechen: über Gefallen bzgl. Aufgaben im Haushalt sprechen• Dialogisches Sprechen: Über Konflikte sprechen• Monologisches Sprechen: Argumente und Gegenargumente benennen	<ul style="list-style-type: none">• Wdh.: <i>me gusta</i>• Kontrastiver Gebrauch: <i>pretérito imperfecto – pretérito indefinido</i>• <i>demasiado/-a</i> als Begleiter	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches Sprechen• Dialogisches Sprechen• Leseverstehen• Mediation• <u>eine Umfrage in der Klasse durchführen (zu Aufgaben zu Hause)</u>• Ausschnitt aus einem Jugendroman lesen
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u></p> <p>SB S. 42 Nr. 3b: Geschichte weiterschreiben</p> <p>SB S. 44 Nr. 7b: eine Diskussion über ein anderes Problem erstellen</p> <p>CdE S. 27 Nr. 2: Offene Lösung: Zeichnen, Mind-Map, Stichwortliste, Texte</p>			
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches Sprechen: ein Land vorstellen; über das Leben jugendlicher aus einem anderen Land berichten	<ul style="list-style-type: none">• <i>das Leben mexikanischer Jugendlicher kennenlernen</i>• <i>Frida Kahlo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches Sprechen• Dialogisches Sprechen• ein Referat vorbereiten und halten

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: Fragen zu einem Referat stellen • <u>eine kurze Biografie schreiben (Bsp.: Frida Kahlo)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrastiver Gebrauch: <i>pretérito imperfecto – pretérito indefinido</i> (Forts.) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>eine Biografie schreiben</u>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u></p> <p>SB S. 52 Nr. 5: Als Förderungsmöglichkeit können die Sätze verbunden werden zu einem Text</p> <p>SB S. 55 Nr. 7a: Hilfefzettel mit den entsprechenden Formen im <i>imperfecto</i> und <i>indefinido</i></p> <p>CdE S. 35 Nr. 1: Verschiede Zieltextformate: Tabelle, Text, E-Mail (o.ä.)</p>			
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen: über Fernsehprogramme sprechen, Lieblingssendungen vorstellen • Dialogisches Sprechen: Argumente austauschen, über den Umgang mit dem Internet sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>etwas über Kommunikationsformen in anderen Kulturen erfahren</i> • Konstruktionen mit Inf. und Gerundio: <i>volver, llegar, ponerse a + Inf. / seguir + gerundio</i> • Die Vergangenheitsform des <i>pretérito pluscuamperfecto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • <i>wichtige Informationen einer authentischen Radiosendung verstehen</i>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u></p> <p>SB S. 68 Nr. 5: Zusätzlich zur Zuordnung kurze Sätze formulieren</p> <p>SB S. 70 Nr. 4: Possessivpronomen als Hilfefkarten</p> <p>SB S. 73 Nr. 1b: Starke Schüler formulieren mehr Fragen, Schwache beantworten diese</p> <p>CdE S. 39 Nr. 6: Possessivpronomen als Hilfefkarten</p>			

CdE S. 41 Nr. 2: Individueller Lösungsumfang			
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen: Schulsysteme vergleichen • Dialogisches Sprechen: nachfragen und sich vergewissern • Monologisches Sprechen: Erwartungen und Ängste ausdrücken • Dialogisches Sprechen: über Vorurteile und Klischees sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das spanische Schulsystem</i> • <i>Vorurteile und Klischees aufbrechen</i> • Einführung <i>subjuntivo</i> • Gebrauch <i>subjuntivo</i> nach <i>ojalá, espero que, para que, me da miedo que</i> • <i>ser</i> und <i>estar</i> mit Adjektiven 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • <i>nachfragen und sich vergewissern</i> • <i>Fehler korrigieren (SB S. 132/4)</i>
<u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u> SB S. 80 Nr. 3a: Endungen der Verben als Hilfekarten SB S. 81 Nr. 6a: Formen als Hilfekarten SB S. 82 Nr. 8: weitere Sätze selbstständig formulieren CdE S. 47 6b: 2 Dinge als Mindest-, 4 Dinge als Maximalanforderung CdE S. 48 Nr. 8: Subjuntivo-Endungen als Hilfekarten			
Unidad 7	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen: über eine Region sprechen, eine Region vorstellen • Monologisches Sprechen: Bedürfnisse, Wünsche, Beschwerden artikulieren • Dialogisches Sprechen: Für und Wider 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>die spanische Region Andalusien</i> • <i>Geschichte Andalusiens</i> • <u><i>Probleme des Tourismus in Andalusien</i></u> • der verneinte Imperativ • das Verb <i>construir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • <i>eine Präsentation halten</i> • <i>eine Präsentation evaluieren</i>

	abwägen	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrauch subjuntivo nach <i>me fastidia que, me molesta que, no es justo que</i> • unregelmäßige Formen des Subjuntivo • unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i> 	
<u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u> SB S. 93 Nr. 7: Notizen in unterschiedlichem Umfang zur Hilfe bei dem Vortrag SB S. 96 Nr. 6: <i>Subjuntivo</i> -Endungen als Hilfekarten SB S. 97 Nr. 7a: <i>Subjuntivo</i> -Endungen als Hilfekarten CdE S. S. 57 Nr. 3a: Eigene Schilder für den Klassenraum erstellen CdE S. 60 Nr. 1: Wörterbuch als Unterstützung für schwächere Schüler			
Unidad 8	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen: etwas über den Anbau und Transport von Bananen erfahren und berichten • Monologisches Sprechen: etwas über den Alltag einer kolumbianischen Schülerin erfahren 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>fremde Lebenswelten mit der eigenen vergleichen</i> • <i>historisch-kulturelle Bedeutung lateinamerikanischer Produkte</i> • Gebrauch Subjuntivo nach <i>dudo que, es imposible que, puede que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • Lesen: mit einem Sachtext arbeiten • Schreiben: der Gebrauch von <i>conectores</i> • <u>Schreiben: einen Blogeintrag über die eigene Lebenswelt im Vergleich mit einer anderen verfassen</u> • <i>eine Statistik auswerten</i>
<u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u> SB S. 109 Nr. 4b: Stärkere Schüler formulieren Sätze in <i>Subjuntivo</i> -Formen um: <i>Me molesta que...</i> u.a.			

SB S. 109: einen Blogeintrag über die eigene Lebenswelt im Vergleich mit einer anderen verfassen

SB S. 111 Nr. 7: Tabellarische Übersicht der Pronomen als Hilfekarten

SB S. 111 Nr. 8a: Tabellarische Übersicht der Pronomen als Hilfekarten

SB S. 113 Nr. 1: Schüler sollen ein Poster erstellen, unterschiedliche Anforderungen: viel Text, wenig Text, Bilder, etc.

CdE S. 65 Nr. 5: Tabellarische Übersicht der Pronomen als Hilfekarten

Bearbeitungsstand: August 2022