

Schulinterner Arbeitsplan Spanisch Jg. 10 (als zweite Fremdsprache ab Klasse 6)

Der vorliegende schulinterne Arbeitsplan Spanisch ist von den Fachlehrerinnen und Fachlehrern des Fachbereichs Spanisch erarbeitet worden auf der Grundlage des Kerncurriculums Spanisch für das Gymnasium Schuljahrgänge 6 – 10 des Niedersächsischen Kultusministeriums (KC). Die vorliegende Fassung basiert auf dem von der Fachkonferenz vom 11.12.2018 verabschiedeten schulinternen Arbeitsplan, der im Herbst 2021 aufgrund der Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen angepasst wurde und derzeit weiterhin gültig ist.

Das Schulcurriculum basiert überwiegend auf dem Lehrwerk *¡Apúntate! Nueva edición* (Cornelsen), stützt sich aber aufsteigend in zunehmendem Maße auch auf Materialien aus anderen Lehrwerken, Lektüren sowie authentischen Materialien aus Zeitschriften, dem Internet etc. Seit dem Schuljahr 2018/19 wird mit dem Jahrgang 6 aufsteigend das neue Lehrwerk *¡Apúntate!* (Cornelsen) verwendet, sodass der schulinterne Arbeitsplan sukzessive überarbeitet und an das neue Lehrwerk angepasst wird.

Arbeit mit Wörterbüchern

Die Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch wird in Klasse 9 eingeübt und die Anschaffung eines Wörterbuchs ist für alle Schülerin und Schüler verpflichtend. Die Fachkonferenz empfiehlt die Anschaffung des PONS Schülerwörterbuchs Klausurausgabe D-Sp/Sp-D (ca. 145 000 Stichwörter).

Das Schulcurriculum orientiert sich in seiner Struktur und den Inhalten an den im KC vorgegebenen Kompetenzbereichen. Je nach Lernsituation und aktuellen Umständen kann von den angegebenen Bereichen abgewichen werden. Ferner kann die angegebene Reihenfolge verändert werden. Die Auswahl der Inhalte aus den zu bearbeitenden Themenfeldern liegt – unter Beachtung der Vorgaben des KC – folglich im Ermessen der Lehrkraft. Die Nutzung des Differenzierungsangebotes erfolgt bedarfsgerecht.

Schulcurriculum Spanisch am NIG Bad Bederkesa (Klasse 10)

Unterstrichene Inhalte sind Zusatzaktivitäten, die außerhalb des Lehrbuches Apúntate 4 (nueva edición) durchgeführt werden (Zeitpunkt ist variabel).

10. Jg	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen / Grammatik	Kompetenzen und Methodentraining
¡Hola! und Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: über Interessen und Werte sprechen; sich über die eigene Zukunft unterhalten • Dialogisches Sprechen: Einwände formulieren, jdm. widersprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interessen und Werte spanischer Jugendlicher</i> • <i>Castingshows in Spanien</i> • Futuro simple • Subjuntivo mit <i>cuando</i> und <i>mientras</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen • Leseverstehen (Statistiken auswerten) • Sprachmittlung • <i>Legales Verwenden von Bildern o.ä. aus dem Internet, mögliche Quellen</i>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten und Projekte</u> SB p. 16 Nr. 3 und 4 und Aufgaben im CdE: Endungen des futuros und unregelmäßige Verbstämme auf Hilfekarten SB p. 19 Nr. 4b - 6 und Aufgaben im CdE: Endungen des subjuntivos und Unterscheidung zum indicativo auf Hilfekarten ein Poster über die eigene Zukunft in 20 Jahren erstellen und hierbei auf das Copyright bei der Verwendung von Bildern achten</p>			
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: sich über Gefühle und Ängste austauschen • Monologisches Sprechen: über Hoffnungen und Wünsche sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Einen kritischen Blick auf die Conquista Amerikas werfen, Folgen der Eroberung verstehen und bewerten können</i> • <i>Las culturas precolombinas</i> • <i>El español en el mundo</i> • Subjuntivo und indicativo im Vergleich • Antes de/al/después de + inf. • Gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen • Leseverstehen (Tagebuch und Comic) • Hörverstehen • <i>sich beim Hören Notizen machen</i>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten und Projekte</u> SB p. 28 Nr. 3-4 und Aufgaben im CdE: Endungen des subjuntivos und Unterscheidung zum indicativo auf Hilfekarten SB p. 32 Nr. 5, 7 und Aufgaben im CdE: Bildung des gerundios als Hilfekarten SB p. 37 Nr. 1: In KG 6-8 Fragen für ein Interview einer der Personen überlegen eine der präkolumbischen Kulturen in einem Referat vorstellen</p>			

<p>Unidad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen in Verbindung mit Mediation: In einem Restaurant übersetzen und bestellen • Dialogisches Sprechen: Über Probleme an der Küste sprechen • Monologisches Sprechen: Argumente und Gegenargumente benennen • Monologisches Sprechen: Über Statistiken sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Region Katalonien kennenlernen, kulturelle und sprachliche Besonderheiten</i> • <i>Sich mit durch den Tourismus hervorgerufene Probleme an Spaniens Küsten beschäftigen</i> • El condicional • Subjuntivo in Relativsätzen • cuyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen (Pro und Contra Diskussion über Massentourismus + Redemittel) • Monologisches Sprechen • Leseverstehen • Hörverstehen • Mediation • Hör-Seh-Verstehen (Kurzdokumentationen über Katalonien verstehen und auf Spanisch oder Deutsch zusammenfassen) • <i>Mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</i>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten und Projekte</u> SB p. 44f Nr. 5-7 und Aufgaben im CdE: Bildung des condicional als Hilfekarten Spanische Redewendungen auf einem Poster verbildlichen und ins Deutsche übersetzen Eine Diskussionsrunde über die Probleme an spanischen Küsten leiten/an dieser teilnehmen -> Differenzierung über die Redemittel und die Rollen</p>			
<p>Unidad 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen: über die beruflichen Vorstellungen sprechen • Dialogisches Sprechen: sich über Probleme Jugendlicher unterhalten • Dialogisches Sprechen: sich über Berufe und Lebensläufe unterhalten • Dialogisches Sprechen: sich über Konsumverhalten unterhalten (Umgang mit Geld) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Das spanische Bildungssystem</i> • <i>Die berufliche Zukunft junger spanischsprachiger Menschen kennenlernen und mit den eigenen Vorstellungen vergleichen</i> • Wdh. Indefinido • Einführung: el imperfecto de subjuntivo • <i>quizás</i> mit subjuntivo und indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen (Referat/ Präsentation/Poster über seinen Wunschberuf) • Dialogisches Sprechen (Diskussion zwischen Eltern und Kindern) • Leseverstehen (Konflikte zwischen Eltern und Kindern) • <i>Kreatives Schreiben (Streitgespräch)</i> • <i>eine Umfrage erstellen und auswerten</i>

Optionale Differenzierungsmöglichkeiten und Projekte

SB p. 61 Nr. 2: Statt eines narrativen Textes ein Theaterstück schreiben

SB p. 62 Nr. 5 und Aufgaben im CdE: Verbendungen als Hilfekarte

SB p. 63 Nr. 9b: stärkere SuS korrigieren die falschen Aussagen

SB p. 63 Nr. 11: Anstelle eines Textes drehen die SuS einen Kurzfilm

Unidad 5	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches Sprechen: ein Land Lateinamerikas vorstellen• Dialogisches Sprechen: Argumente austauschen und hierbei Konnektoren zum Abwägen verwenden	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ein lateinamerikanisches Land (Peru) kennenlernen</i>• <i>Soziales Engagement in Lateinamerika</i>• Adjektivstellung• Das Passiv• Konnektoren• Imperfecto de subjuntivo und condicional (¿Qué harías si estuvieras en Perú...?)• Wdh. Indefinido	<ul style="list-style-type: none">• Monologisches / Dialogisches Sprechen<ul style="list-style-type: none">◦ Wie gestalte ich eine gute PPP?◦ Internetrecherche◦ Umgang mit iPads◦ Wie spreche ich wirklich frei?• Leseverstehen (Blogeintrag soziale Jahr, camino inca)• Hörverstehen (Podcast über Perú)• Mediation (Gemeinsamkeiten/ Unterschiede Südamerikaner und Deutsche; Frühstück/Essen mit typischen peruanischen Speisen)• <i>die Textsorte Blog</i>• <i>sich literarische Texte erschließen</i>• <i>Bildbeschreibungen</i>• <i>Auslandsjahr (Vor- und Nachteile)</i>
----------	---	---	--

Optionale Differenzierungsmöglichkeiten und Projekte

SB S. 72 Nr. 5: Starke SuS formulieren die vorgegebenen Satzanfänge in eigenständige Phrasen um

SB S. 76 Nr. 8: Partizipien als Hilfekarten

ein lateinamerikanisches Land vorstellen (Poster oder PPP oder in Form eines Blogeintrags), Differenzierung über Themenauswahl und Tiefe der Beiträge

<p>Unidad 6 (fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen: sich über Spanien und Europa austauschen • Monologisches Sprechen: Verhalten in besonderen Situationen beschreiben • Monologisches Sprechen: Die eigene Meinung vertreten und mit Argumenten untermauern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spanien und Europa</i> • <i>Spanier und die Medien der Kommunikation</i> • Frases condicionales irrealen en presente • Das pluscuamperfecto de subjuntivo • Das condicional compuesto • El estilo indirecto en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Dialogisches Sprechen • Leseverstehen • Schreiben (Kommentare) • <i>Lyrische Texte erschließen</i> • <i>Eine Rezension verfassen</i> • <i>Eine Bewerbung und einen Lebenslauf schreiben</i>
<p><u>Optionale Differenzierungsmöglichkeiten</u></p> <p>SB S. 87 Nr. 2: Hilfekarten mit Satzanfängen zur Meinungsbildung</p> <p>SB S. 88 Nr. 5 und Aufgaben im CdE: Hilfekarten mit Bildung irrealer Bedingungssatz stärkere SuS suchen sich eine Aussage aus und verfassen einen kleinen Text hierzu</p> <p>SB S. 89 Nr. 6: ein eigenes Plakat zu Europa entwerfen</p> <p>Ein Land Europas präsentieren (Poster oder PPP oder in Form eines Blogbeitrags)</p>			