

Die nachfolgenden prozessbezogenen Kompetenzen sind nicht an bestimmte Inhalte geknüpft und werden ständig im Sportunterricht geschult:

### **Methodenkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erwerben Lernstrategien und Methodenkenntnisse,
- werten einfache Bewegungsabläufe und Spielhandlungen nach Kriterien aus,
- geben gezielte Bewegungskorrekturen,
- entwickeln, organisieren und leiten Spiele,
- verändern Regeln und Bewegungsideen zielorientiert und situationsgerecht.

### **Sozialkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- arbeiten in verschiedenen Sozialformen und Gruppenzusammensetzungen ziel- und sachorientiert,
- lösen in Bewegungs- und Spielsituationen auftretende Konflikte,
- verhalten sich in Wettkämpfen regelgerecht und fair,
- helfen und sichern im Lern- und Übungsprozess.

### **Selbstkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- sind in der Lage, ihr individuelles Wohlbefinden durch Sport, Spiel und Bewegung positiv zu beeinflussen,
- verfügen über eine elementare Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf eigene und fremde Ausdrucks- und Darstellungsformen,
- demonstrieren eigene Bewegungslösungen,
- schätzen Risiken beim Sport realistisch ein und setzen sich angemessene Ziele,
- treffen bewusste Entscheidungen für die eigene sportliche und körperliche Entwicklung,
- reflektieren Lernprozesse.

### **Bewertung**

Im Fach Sport fließen die sonstigen Leistungen zu mindestens 25%, die sportmotorischen Leistungen zu mindestens 50% in die Gesamtnote ein. Zu den sonstigen Leistungen zählen z. B.: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen, schriftliche Ausarbeitungen, Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Lernbegleitheft, Lerntagebuch, Portfolio usw.), Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen, Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. durch Einsatz von Multimedia, Plakat, Modell usw.), Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten und deren Darstellung, verantwortungsvolle Zusammenarbeit im Team, Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte sowie freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe).

<b>Bewegungsfeld „Spielen“</b> Dieses Inhalte sollten sich in Jg. 7 und 8 an den jeweiligen Rundenspielen orientieren.			
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...	<b>Sportpraktische Umsetzung</b> <i>Kursiv gedruckte Inhalte sind optional</i>	<b>DS</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...
<b>Allgemeine und sportspielspezifische Spielfähigkeit entwickeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● spielen unterschiedliche Sportspiele,</li> <li>● wählen Spielregeln situationsangemessen aus und wenden diese an.</li> <li>● wenden sportspielspezifische Techniken an,</li> <li>● wenden sportspielspezifische taktische Maßnahmen an.</li> </ul>	<b>Badminton</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einführung in die Techniken der Grundschläge</li> <li>● Aufschlag</li> <li>● Regelkunde Einzel und Doppel</li> </ul> <b>Abhängig von den Rundenspielen:</b>	12	<b>Allgemeine und sportspielspezifische Spielfähigkeit entwickeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● verstehen Strukturelemente und Regeln eines Sport-spieles.</li> <li>● verstehen Spielprozesse.</li> </ul>
<b>Fairplay praktizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● spielen fair,</li> <li>● spielen mannschaftsdienlich,</li> <li>● setzen sich aktiv für eine faire Spielgestaltung ein.</li> </ul>	<b>Handball</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ballhandling (Ballführung, Passen, Ballannahme)</li> <li>● Abwehr- und Angriffssysteme</li> <li>● Regelkunde</li> </ul> <b>Ultimate Frisbee (Endzonenspiel)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wurf- und Fangtechniken einer Frisbee (z.B. Vorhand, Rückhand, Up-Side-Down)</li> <li>● Regelkunde</li> </ul>		<b>Fairplay praktizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gehen angemessen mit Sieg und Niederlage um,</li> <li>● übernehmen Verantwortung für faires Verhalten innerhalb der eigenen Mannschaft,</li> <li>● reflektieren die Merkmale eines fairen Spieles.</li> </ul>
<b>Schiedsrichtertätigkeit akzeptieren und durchführen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● führen Schiedsrichtertätigkeiten unter Berücksichtigung ausgewählter Spielregeln aus.</li> </ul>	<b>Basketball</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexübungen (Laufen-Fangen-Dribbeln-Korbleger)</li> <li>● Angriff-Verteidigung 1:1</li> <li>● Mannschaftsspiel</li> <li>● Regelkunde</li> </ul> <b>Fußball</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dribbeln, Passen, Schießen</li> <li>● Einwurf</li> <li>● Angriff, Verteidigung</li> <li>● Regelkunde</li> </ul> <b>Rundenspiele:</b> Ungerades Jahr: Ultimate Frisbee/ Handball Gerades Jahr: Fußball/ Basketball		<b>Schiedsrichtertätigkeit akzeptieren und durchführen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● beurteilen die Rolle des Schiedsrichters.</li> </ul>

<b>Bewegungsfeld „Turnen und andere Bewegungskünste“</b>			
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...	<b>Sportpraktische Umsetzung</b> <i>Kursiv gedruckte Inhalte sind optional</i>	<b>DS</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...
<p><b>An klassischen oder alternativen Turngeräten Grundfertigkeiten des Turnens ausführen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren einzeln oder in der Gruppe eine selbst entwickelte Kür an einer vorgegebenen Geräteauswahl bzw. ein auf Körperspannung und Balance beruhendes Kunststück.</li> </ul>	<p><b>Springen mit dem Mini-Trampolin ggf. auch großes Trampolin</b>(Trampolinschein erforderlich!)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung in „Le Parkour“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bewegungsgrundlagen erwerben</li> <li>○ Geräteauf- und Geräteabbau</li> <li>○ Beachten der im Unterricht angesprochenen Sicherheitsaspekte</li> <li>○ Hilfestellungen</li> <li>○ Bewegungsaufgaben lösen</li> <li>○ kreative Bewegungsräume erstellen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Wettkampf:</b> Ninja Warrior</p> <p>evtl. Exkursion „Jump-House“</p>	8	<p><b>An klassischen oder alternativen Turngeräten Grundfertigkeiten des Turnens ausführen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet.</li> <li>• wenden Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür an.</li> </ul>
<p><b>Helfen und Sichern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bauen Geräte und Gerätesicherungen sachgerecht auf,</li> <li>• wenden Hilfe- und Sicherheitsstellungen nach Vorgabe und/oder selbstständig sachgerecht an.</li> </ul>			<p><b>Helfen und Sichern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und beschreiben die Notwendigkeit von sachgerechten Geräteaufbauten und Gerätesicherungen sowie von Hilfe- und Sicherheitsstellungen,</li> <li>• nehmen Unterstützung an, bauen Vertrauen auf und übernehmen Verantwortung für sich und die Partnerin/den Partner.</li> </ul>

<b>Bewegungsfeld „Gymnastisches und tänzerisches Bewegen“</b>			
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...	<b>Sportpraktische Umsetzung</b> <i>Kursiv gedruckte Inhalte sind optional</i>	<b>DS</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...
<b>Bewegungen rhythmisieren und Rhythmen in entsprechende Bewegungen umsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Musik in eine Gruppenchoreografie um.</li> </ul>	<b>Weiterentwicklung der tänzerischen Bewegungsfertigkeiten.</b>  <b>(z.B. Jumpstyle, HipHop, Tae Bo, ...)</b> <b>Erstellen einer Gruppenchoreographie</b>	7	<b>Bewegungen rhythmisieren und Rhythmen in entsprechende Bewegungen umsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet.</li> </ul>
<b>Bewegungen mit (alternativen) Geräten/Material gestalten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren eine Partner- oder Gruppenchoreografie mit Geräten.</li> </ul>			<b>Bewegungen mit (alternativen) Geräten/Material gestalten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen Methodenkenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Partner- oder Gruppenchoreografie mit Geräten.</li> </ul>

<b>Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“</b>			
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...	<b>Sportpraktische Umsetzung</b> <i>Kursiv gedruckte Inhalte sind optional</i>	<b>DS</b>	<b>Prozessbezogene Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler ...
<b>Individuelles Lauftempo an Streckenlänge, verschiedene Untergründe und Bedingungen anpassen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● laufen ausdauernd unter Berücksichtigung der individuellen Zeit- und Streckeneinteilung.</li> </ul>	<b>Ausdauer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooper-Test</li> <li>● Shuttle Run</li> </ul> <b>Sprint</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100 m</li> </ul> <b>Wurf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Drehwürfe (z.B. Schleuderball)</li> </ul> <b>Sprung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hochsprung (Flop)</li> </ul>	7	<b>Individuelles Lauftempo an Streckenlänge, verschiedene Untergründe und Bedingungen anpassen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● beurteilen ihre individuelle Leistungsfähigkeit.</li> </ul>
<b>Auf kurzer Strecke schnell laufen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● laufen eine kurze Strecke in maximalem Tempo</li> <li>● erproben unterschiedliche Starttechniken.</li> </ul>			<b>Auf kurzer Strecke schnell laufen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vergleichen und reflektieren unterschiedliche Starttechniken.</li> </ul>
<b>Weit werfen bzw. stoßen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● werfen einen Wurfball in Schlagwurftechnik möglichst weit,</li> <li>● erproben unterschiedliche Wurf- und Stoßtechniken.</li> </ul>			<b>Weit werfen bzw. stoßen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vergleichen unterschiedliche Wurf- und Stoßtechniken miteinander.</li> </ul>
<b>In die Weite und Höhe springen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legen ihren individuellen Anlauf beim Hoch- und Weitsprung fest,</li> <li>● springen in einer Wettkampftechnik weit und hoch.</li> </ul>			<b>In die Weite und Höhe springen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● erklären die Bedeutung des Anlaufes bei unterschiedlichen Hoch- und Weitsprungstechniken,</li> <li>● beschreiben, vergleichen und reflektieren unterschiedliche Hoch- und Weitsprungstechniken.</li> </ul>