

## **Schulinterner Arbeitsplan Spanisch (als fortgeführte Fremdsprache in der Einführungsphase)**

Der vorliegende schulinterne Arbeitsplan Spanisch ist von den Fachlehrerinnen und Fachlehrern des Fachbereichs Spanisch auf der Grundlage des Kerncurriculums Spanisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe des Niedersächsischen Kultusministeriums (KC) erarbeitet worden. Die vorliegende Fassung wurde auf der Fachkonferenz vom 28.08.2018 verabschiedet.

Das Schulcurriculum basiert überwiegend auf dem Lehrwerk *Bachillerato* (Klett), stützt sich aber auch auf Materialien aus anderen Lehrwerken, Lektüren sowie authentischen Materialien aus Zeitschriften, dem Internet etc., insbesondere bei der Projektarbeit, in welcher die Schülerinnen und Schüler das eigenständige Lernen und Arbeiten vertiefen. Die Einführungsphase stellt eine Schnittstelle zwischen dem Sekundarbereich I und der Qualifikationsphase dar, sodass neben den funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen die Teilkompetenz Schreiben an Bedeutung gewinnt und dementsprechend verstärkt gefördert wird.

Das Schulcurriculum orientiert sich in seiner Struktur und den Inhalten an den im KC vorgegebenen Kompetenzbereichen. Je nach Lernsituation und aktuellen Umständen kann von den angegebenen Bereichen abgewichen werden. Die Auswahl der Inhalte aus den zu bearbeitenden drei Themenfeldern und die im Arbeitsplan genannten Materialien liegt – unter Beachtung der Vorgaben des KC – folglich ebenso im Ermessen der Lehrkraft wie die Reihenfolge bei der Behandlung der Themenfelder. Die Nutzung des Differenzierungsangebotes erfolgt bedarfsgerecht.

Die Wahl des im Unterricht zu behandelnden Films oder der im Unterricht zu behandelnden Ganzschrift erfolgt im Kontext der Behandlung eines der Themenfelder. Die Auswahl und Durchführung eines Projektes zum Abschluss eines Themenfeldes erfolgt im jeweiligen Kontext des Themenfeldes.

## Schulcurriculum Spanisch am NIG Bad Bederkesa (fortgeführte Fremdsprache in der Einführungsphase)

Unterrichtsinhalte	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)
<p><b><u>Themenfeld 1: Individuo y convivencia social</u></b></p> <p><b>mögliches Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier 1: <i>Jóvenes hoy</i></li> <li>• Dossier 3 C: <i>Economía y sociedad</i></li> <li>• Dossier 4 D: <i>Migración y pobreza</i></li> <li>• Dossier 5 C: <i>Igualdad</i></li> <li>• Dossier 6 B: <i>Inmigración</i></li> <li>• Lehrbuchunabhängiges Material</li> </ul> <p><b>Projektmöglichkeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Radioprogramms</li> <li>• Auswählen und Prämierung eines sozialen Projekts</li> <li>• Staatsgründung</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche und junge Erwachsene in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• Protestbewegungen</li> <li>• Immigration und Emigration</li> <li>• Die Rolle der Frau in Spanien</li> </ul> <p><b>Einstellungen /Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich fremdkultureller Verhaltensweisen bewusst werden</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren</li> <li>• sich die Rolle Einzelner innerhalb einer Gesellschaft vergegenwärtigen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Sachtexten und Romanauszügen entnehmen</li> <li>• Comics und Bilder verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassungen</li> <li>• Kommentare</li> <li>• E-Mails</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortragen von Informationen / Arbeitsergebnissen</li> <li>• Diskussionen</li> <li>• Interview</li> <li>• (Radiosprecher)</li> </ul>

## Themenfeld 2: El mundo hispánico

### **mögliches Material:**

- Dossier 2: *Chile – un país de contrastes*
- Dossier 3: *Centroamérica y el Caribe*
- Dossier 6: *Andalucía me gusta*
- Dossier 7: *¡Descubre Euskadi!*
- Dossier 8: *Impresiones culturales*

### **Projektmöglichkeiten:**

- Erstellen einer Ausstellung
- Erstellen eines Quizes
- Präsentation über einen kulturellen Aspekt der spanischsprachigen Welt
- Erstellen eines Audioguides
- Präsentation Protestlieder

## **Soziokulturelles Orientierungswissen**

- Die unterschiedlichen kulturellen Facetten innerhalb eines Landes und in der spanischsprachigen Welt
- Vergangenheitsbewältigung
- Lieder als Möglichkeit der Auseinandersetzung mit aktuellen Themen

## **Einstellungen /Bewusstheit**

- Eigene Gefühle versprachlichen
- Entscheidungen treffen und begründen
- in interkulturellen Handlungssituationen angemessen kommunikativ reagieren

## **Leseverstehen/Lesetechniken**

- Informationen aus Grafiken, Sachtexten, Romanauszügen und Liedern entnehmen
- Comics und Bilder verstehen

## **Schreiben**

- Historische Ereignisse bewerten
- Kommentare
- Argumentative Texte
- Mediation deutsch-spanisch
- Interpretation literarischer Texte
- Analyse eines Gedichts

## **Hör- /Sehverstehen**

- unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens /Sehens dem Seh-/Hörauftrag angemessen einsetzen

## **Sprechen**

- gebündelte Wiedergabe von Informationen / Arbeitsergebnissen
- freie Dialoge

### Themenfeld 3: Retos para el futuro

#### **mögliches Material:**

- Dossier 4: *Tendencias globales*
- Dossier 5: *Imágenes de España*
- Dossier 8d: *Una historia de cine*
- Lehrbuchunabhängiges Material

#### **Projektmöglichkeiten:**

- Erstellen einer Ausstellung
- Auswählen und Prämierung eines sozialen Projekts
- Staatsgründung

### **Soziokulturelles Orientierungswissen**

- Migration
- Umweltschutz in Lateinamerika und Spanien
- Historische Entwicklungen in LA und Spanien und ihre Auswirkungen auf die heutige Zeit

### **Einstellungen / Bewusstheit**

- sich der Chancen und Herausforderungen in der heutigen Welt bewusst werden
- sich der Rolle der Medien bewusst werden
- über politisches und soziales Engagement nachdenken

### **Leseverstehen**

- Informationen aus Grafiken, Sachtexten, Romanauszügen und Liedern entnehmen
- Comics und Bilder verstehen

### **Schreiben**

- Historische und aktuelle Ereignisse bewerten und über mögliche Auswirkungen auf die Zukunft schreiben
- Kommentare
- Argumentative Texte
- Mediation deutsch-spanisch
- Interpretation literarischer Texte
- Analyse eines Gedichts

### **Hör- /Sehverstehen**

- unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens /Sehens dem Seh-/Hörauftrag angemessen einsetzen

### **Sprechen**

- gebündelte Wiedergabe von Informationen / Arbeitsergebnissen
- freie Dialoge