

Schulinternes Curriculum Jg. 9/10

(lt. Stundentafel Sek I beide Jahrgänge epochal zu unterrichten)

Arbeitsfeld	Prozess- und inhaltsbezogene Arbeitsweisen und Kompetenzen	Fachliche Konkretion Oberbegriff/Thema	Musix 9/10
Musikalisches Gestaltungsmittel <i>Klang</i>	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, untersuchen und vergleichen instrumentale und vokale Klänge • erkennen und erfahren die Wirkung verschiedener Besetzungen • setzen diese im Rahmen der Klassenmöglichkeiten musikalisch um 	<ul style="list-style-type: none"> • Besetzung, Klangfarbe (9/10) 	Kapitel 1, 2, 6, 11,12
Musikalische Gestaltungsmittel <i>Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</i>	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Harmonik und ihre Wirkung in Musik • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien • wenden Noten als Hörhilfe an • erschließen sich Notentexte • verwenden Bluestonleiter und Pentatonik als Grundlage zu Improvisationen • finden sich zunehmend sicherer auch in mehrstimmigen Notentexten zurecht • beschreiben Cluster/Chromatik und deren Einsatz/Wirkung in Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mehrstimmigkeit (9/10) • Stufen- und Funktionsharmonik (9/10) • Chromatik (10) • Bluestonleiter, Pentatonik (10) • erweiterte Kadenz (9/10) • Vertiefung Partiturlinien (9/10) 	Kapitel 6, 11
Musikalische Gestaltungsmittel <i>Form und Struktur</i>	<ul style="list-style-type: none"> • gestalten und improvisieren Musik nach vorgegebenen Kriterien • beschreiben formbildende Gestaltungsmittel unter Einbeziehung von Fachsprache • gliedern Musik selbstständig • beschreiben musikalische Strukturen, deren Aufbau und Wirkung 	<ul style="list-style-type: none"> • Bluesschema (10) • Fuge (Homophonie, Polyphonie) (9) 	Kapitel 6, 11

<p>Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recherchieren in Musiklexika / im Internet • Untersuchen Lieder (u.a. mit politischer Funktion) • Analysieren und deuten das Wort – Ton – Verhältnis von Liedern • Untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage • Erläutern die Verbindung von Musik und Szene im Genre Film 	<ul style="list-style-type: none"> • Volkslied – Kunstlied – Song (9) • Filmmusik – Funktionen von Musik (9) 	<p>Kapitel 2, 10,</p>
<p>Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben zeittypische Aspekte von Musik • Untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte • Untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch (und Missbrauch) von Musik • Reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik-Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen 	<ul style="list-style-type: none"> • Blues (10) • Politische Musik/Musik und Politik – Funktionen von Musik (10) 	<p>Kapitel 5, 7, 9, 11</p>