

Schulinternes Curriculum Jg. 7/8

(lt Stundentafel für die Sek I Jg. 7 zweistündig; Jg. 8 einstündig, also epochal zu unterrichten)

Arbeitsfeld	Prozess- und inhaltsbezogene Arbeitsweisen und Kompetenzen	Fachliche Konkretion Oberbegriff/Thema	Musix 7/8
Musikalisches Gestaltungsmittel Klang	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles • beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme • beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung und Entstehung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge • beschreiben elektronisch erzeugte Klänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonieorchester, Chor (7) • Instrumente der Rock- und Popmusik (8) • Akustik (8) 	Kapitel 6, Workshop Beat-boxing 7,8,11.16
Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation	<ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln • beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in der Musik • beschreiben Freiklänge und deren Einsatz in der Musik • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien 	<ul style="list-style-type: none"> • Synkope, Triole, Punktierung (7) • Dreiklänge, Kadenz (7) • Ausdruckbezeichnungen (7) • Tempobezeichnungen (7) • Bassschlüssel (7+8) • Intervalle bis None (klein, groß, übermäßig, vermindert) (8) • Akkorde und ihre Umkehrungen, Septakkord (7) 	Kapitel 1,2,5,10
Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache • gliedern Musik selbstständig • beschreiben Entwicklungen in der Musik und deren Wirkung 	<ul style="list-style-type: none"> • Rondo, Variation (7) • Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz (7+8) • Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang (7) • Partitурkunde (8) 	Kapitel 4,12,13

Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm	<ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage • untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text • erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk 	<ul style="list-style-type: none"> • Musical (7) • Song (7) • Oper (8) • Rezitativ, Arie (8) 	Kapitel 6,7,9,11
Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik • untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte • untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik • reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik-Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen • untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Epoche (7,8) • Musik in der Werbung (8) • Urheberrecht (8) 	Kapitel 3,4,12,13,15