

1. Themenfeld: Individuo y sociedad Búsqueda de identidad

Materialien	Kompetenzen	Fachspezifische Absprachen
<p>eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N.N.: "Identidad personal" • GEDICHT: Antonio Machado: <i>Caminante no hay camino</i> (1912) • Lola Cabrillana: <i>Voces color canela</i> (2020), darin folgende Erzählung: "Beatriz – La forma incorrecta de guardar" • KURZFILM: Pedro Solís García: <i>Cuerdas</i> (2014) • LIED: Residente: <i>René</i> (2020) <p>gA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GEDICHT: Mario Benedetti: <i>Cuando éramos niños</i> (1964) • Lola Cabrillana: <i>Voces color canela</i> (2020), darin folgende Erzählungen: <ul style="list-style-type: none"> • "Laura – El fervor de un café bien hecho" • "Susana – Los sueños que crecen demasiado salpican a los demás" • KURZFILM: Gabriel Dorado: <i>De vuelta</i> (2015) 	<p>1. Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hör-/Sehverstehen - Leseverstehen - Sprechen - Schreiben - Sprachmittlung <p>2. Die in der Sek I erworbenen sprachlichen Mittel werden trainiert und erweitert</p> <p>3. Methodenkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitstechniken - Umgang mit Texten und Medien - Präsentation <p>4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>Verhältnis sonstige/schriftl. Leistungen: 60%/40%</p> <p>Hausaufgaben sind wichtiger Bestandteil des Unterrichts und gehen in die mdl. Leistung mit ein</p> <p>Schriftlich: 1 schriftliche Klausur (2-3-std.) und ggf. eine Sprechprüfung, die eine schriftliche Klausur ersetzt. Die Sprechprüfung wird im 1. oder 2. Semester durchgeführt.</p> <p>Eine Klausur in der gesamten Qualifikationsphase muss eine Aufgabe zum Hör- oder Hör-/Sehverstehen, eine andere zur Sprachmittlung enthalten.</p> <p>Vokabeln</p> <p>Die ständige Erweiterung des Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schüler:innen; Lehrkräfte geben ggf. Hilfestellung.</p>

Anhand der verbindlichen Materialien mindestens zu behandelnde Unterrichtsaspekte:

- retos en la búsqueda de identidad
- identidad, diversidad y autoestima
- momentos clave en la biografía

2. Themenfeld: Sueños y realidades Utopías y realidades

Materialien	Kompetenzen	Fachspezifische Absprachen
<p>eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gilberto Farías: "Ciencia ficción" (2024) Adelaida Caro und Laura Carrillo, Biblioteca Nacional de España: "La novela de ciencia ficción: una introducción" (ohne Jahr) Daniel Mares: <i>Enseñando a un marciano</i> (1995) Elia Barceló: <i>2084 – Después de la revolución</i> (2014) Rosa Montero: <i>El error</i> (2009) <p>gA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gilberto Farías: "Ciencia ficción" (2024) Adelaida Caro und Laura Carrillo, Biblioteca Nacional de España: "La novela de ciencia ficción: una introducción" (ohne Jahr) Elia Barceló: <i>Mil euros por tu vida (Novela gráfica</i> in Kombination mit Auszügen aus der Erzählung) (2014) Alexander Afanador Acosta: <i>Pou</i> (2014) 	<p>1. Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Hör- und Hör-/Sehverstehen Leseverstehen Sprechen Schreiben Sprachmittlung <p>2. Die in der Sek I erworbenen sprachlichen Mittel werden trainiert und erweitert</p> <p>3. Methodenkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Lern- und Arbeitstechniken Umgang mit Texten und Medien Präsentation <p>4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>Verhältnis sonstige/schriftl. Leistungen: 60%/40%</p> <p>Hausaufgaben sind wichtiger Bestandteil des Unterrichts und gehen in die sonstige Leistung mit ein</p> <p>Schriftlich: 1 schriftliche Klausur (3-std.) und ggf. eine Sprechprüfung, die eine schriftliche Klausur ersetzt. Die Sprechprüfung wird im 1. oder 2. Semester durchgeführt.</p> <p>Eine Klausur in der gesamten Qualifikationsphase muss eine Aufgabe zum Hör- oder Hör-/Sehverstehen, eine andere zur Sprachmittlung enthalten.</p> <p>Vokabeln</p> <p>Die ständige Erweiterung des Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schüler:innen; Lehrkräfte geben ggf. Hilfestellung.</p>

Anhand der verbindlichen Materialien mindestens zu behandelnde Unterrichtsaspekte:

- las características de la narrativa de la Ciencia Ficción
- escenarios futuros
- lo humano y la tecnología

3. Themenfeld: El mundo de hoy La vida urbana y rural

Materialien	Kompetenzen	Fachspezifische Absprachen
<p>eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ERKLÄRVIDEO: Noemí Sinobas Pascual: <i>¿Qué es la España vaciada? – En 4 minutos</i> (2020) • Lucía Baquedano: <i>Cinco panes de cebada</i> (1981) (in Auszügen) • Paco Cerdà: <i>Los últimos. Voces de la Laponia española</i> (2017), darin folgende Erzählung: "ZARAGOZA. El último pupitre" • AUDIOS: <i>Carreteras secundarias</i>, daraus drei der fünf folgenden Podcast-Folgen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bobadilla de Rioseco: Arte contra el olvido ○ Piña de Campos: El cine nos une ○ Tolbaños de Arriba: ¡Qué la sierra Baile! ○ Valle de Valdivielso: El poder de lo pequeño ○ Villaralbo: Hotel Ucrania <p>gA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ERKLÄRVIDEO: Noemí Sinobas Pascual: <i>¿Qué es la España vaciada? – En 4 minutos</i> (2020) • AUDIOS: <i>Carreteras secundarias</i>, daraus drei der fünf folgenden Podcast-Folgen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bobadilla de Rioseco: Arte contra el olvido ○ Piña de Campos: El cine nos une ○ Tolbaños de Arriba: ¡Qué la sierra Baile! ○ Valle de Valdivielso: El poder de lo pequeño ○ Villaralbo: Hotel Ucrania 	<p>1. Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hör-/Sehverstehen - Leseverstehen - Sprechen - Schreiben - Sprachmittlung <p>2. Die in der Sek I erworbenen sprachlichen Mittel werden trainiert und erweitert</p> <p>3. Methodenkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitstechniken - Umgang mit Texten und Medien - Präsentation <p>4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>Verhältnis sonstige/schriftl. Leistungen: 60%/40%</p> <p>Hausaufgaben sind wichtiger Bestandteil des Unterrichts und gehen in die mdl. Leistung mit ein</p> <p>Schriftlich: 1 Klausur unter Abiturbedingungen (6-std./4-std.)</p> <p>Eine Klausur in der gesamten Qualifikationsphase muss eine Aufgabe zum Hör- oder Hör-/Sehverstehen, eine andere zur Sprachmittlung enthalten.</p> <p>Vokabeln</p> <p>Die ständige Erweiterung des Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schüler:innen; Lehrkräfte geben ggf. Hilfestellung.</p>

Anhand der verbindlichen Materialien mindestens zu behandelnde Unterrichtsaspekte:

- la vida en la España rural
- desafíos en las zonas deshabitadas
- formas de afrontar la despoblación

4. Thema: El mundo hispánico – diversidad e identidad

Materialien	Kompetenzen	Fachspezifische Absprachen
<p>Auszüge aus Lehrwerken, sowie ergänzende Materialien.</p> <p>Auszüge aus ausgewählten Hör- und Hör-/Sehbeispielen</p> <p>(CDs, Filmausschnitte)</p>	<p>1. Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hör-/Sehverstehen - Leseverstehen - Sprechen - Schreiben - Sprachmittlung <p>2. Die in der Sek I erworbenen sprachlichen Mittel werden trainiert und erweitert</p> <p>3. Methodenkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern- und Arbeitstechniken - Umgang mit Texten und Medien - Präsentation <p>4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>Verhältnis sonstige/schriftl. Leistungen: 60%/40%</p> <p>Hausaufgaben sind wichtiger Bestandteil des Unterrichts und gehen in die sonstige Leistung mit ein</p> <p>Schriftlich: 1 Klausur (2-3-std.) Eine Klausur in der gesamten Qualifikationsphase muss eine Aufgabe zum Hör- oder Hör-/Sehverstehen, eine andere zur Sprachmittlung enthalten.</p> <p>Vokabeln</p> <p>Die ständige Erweiterung des Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schüler:innen; Lehrkräfte geben ggf. Hilfestellung.</p>

Aus den Hinweisen zu den schriftlichen Abiturprüfungen 2027

In den Abiturprüfungen 2027 besteht der 1. Prüfungsteil verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer:

- c) Textaufgabe (Umfang 225 Minuten im eA, 195 Minuten im gA inkl. Auswahlzeit). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenvorschlägen.

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (Deutsch-Spanisch / Spanisch-Deutsch) zur Verfügung.

Im Fortgang der Qualifikationsphase werden die folgenden Text- und Medienkompetenzen (vgl. KC II, 2018, S. 27) im Sinne eines Spiralcurriculums zur Vorbereitung auf die Abiturprüfungen anhand der verbindlichen sowie weiterer geeigneter Materialien gezielt geschult, bzw. gefördert.

Textrezeption		Textproduktion	
grundlegendes Anforderungsniveau	erhöhtes Anforderungsniveau	grundlegendes Anforderungsniveau	erhöhtes Anforderungsniveau
Die Schülerinnen und Schüler können ...		Die Schülerinnen und Schüler können ...	
<ul style="list-style-type: none"> • explizite und implizite Textaussagen erfassen (z. B. Merkmale von Charakteren, Personenkonstellationen, Argumente und Schlussfolgerungen), • Erzählperspektiven und grundlegende Erzähltechniken erfassen, • zeitliche und räumliche Gestaltung erkennen, • gattungs- und textsortentypische Merkmale und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Funktion verstehen, • Mehrdeutigkeiten (z. B. Komik, Ironie) und Mehrperspektivität erkennen, • zielkulturelle Merkmale, Stereotype, Werte und Konflikte erkennen, • die gesellschaftliche, kulturelle, politische und/oder historische Dimension von Texten erfassen und diese in größere, auch außertextliche Zusammenhänge einordnen, • Funktion und Wirkung von Texten verstehen, • die Subjektivität ihres Verständnisses bei der Sinnkonstruktion von fiktionalen Texten erkennen. 		<ul style="list-style-type: none"> • Teilaspekte von Texten wiedergeben, • Texte strukturiert zusammenfassen, • textimmanente Zusammenhänge beschreiben, • Texte unter Anwendung des themenspezifischen und textanalytischen Wortschatzes analysieren, • bei mehrfach kodierten Texten (z. B. Film, Videoclip) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen herstellen und erläutern, • unterschiedliche Handlungsweisen diskutieren und bewerten, • zu verschiedenen Aspekten des Textes Stellung nehmen und diese in textliche und außertextliche Zusammenhänge einordnen, • zielkulturelle Merkmale, Stereotype, Werte und Konflikte im Text reflektieren und sich positionieren, • Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen, z.B. Leerstellen füllen, einen Perspektivwechsel vornehmen oder den vorgegebenen Text entsprechend der Aufgabenstellung in eine andere Textsorte umwandeln, • ihr Erstverstehen, ihre Deutungen und ihre Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren. 	
Die Schülerinnen und Schüler des eA erfüllen die oben genannten Anforderungen in differenzierterem Maße.		Die Schülerinnen und Schüler des eA erfüllen die oben genannten Anforderungen in differenzierterem Maße.	